

Curriculum Vitae Resumido de Jenny Gil Sousa



Licenciou-se em Animação Socioeducativa com especialização em Desenvolvimento Local pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra, realizou mestrado em Arte e Educação na Universidade Aberta e encontra-se atualmente a frequentar o doutoramento em Estudos Culturais das Universidades de Aveiro e do Minho.

Iniciou a sua atividade profissional como docente em cursos profissionais e tecnológicos ligados à Animação Cultural. Foi também formadora de cursos de Educação e Formação de Adultos e concebeu e implementou vários projetos de Animação Sociocultural.

Atualmente desempenha funções como docente nos cursos de Animação Cultural e Educação Social da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria onde, para além de leccionar as unidades curriculares relacionadas com a concepção dos projetos culturais e sociais, tem vindo também a participar na supervisão dos estágios curriculares da licenciatura de Animação Cultural.

É a coordenadora do Núcleo de Leiria da Rede Iberoamericana de Animação Sociocultural (RIA), membro do Núcleo de Investigação e Desenvolvimento em Educação – NIDE e do Grupo de Investigação em Estudos Científicos do Luto (GIECL).

Publicações:

Fontes, A e Sousa, J. (2011). “A Animação Sociocultural e o Património Cultural” in Pereira, J. e Lopes, M. (Coord.), *As Fronteiras da Animação Sociocultural*. Chaves: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural, pp. 199-210.

Sousa, J. (2010). “Museu, 3ª Idade e Animação: Relações de Enriquecimento” (pp. 1-14). *Revista Práticas de Animação*. ISSN 1646-8015.

Sousa, J. (2011). “Os Mitos de Origem e a Identidade Cultural – A presença de D. Dinis no imaginário leiriense” in *Atas do I Congresso Internacional A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos*, a 10 de Maio de 2011, Universidade de Aveiro.