

Catarina de Sousa Carvalho

Nascida em 1976, licenciou-se em Conservação e Restauro pela Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico de Tomar em 2002, e concluiu o 1.º ano do Mestrado em Museologia e Património na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra em 2005.



É Técnica Superior/Conservadora de Museus na Câmara Municipal da Marinha Grande, exercendo funções de coordenação e gestão da Casa-Museu Afonso Lopes Vieira e Museu do Vidro. Integra a Comissão do Projecto do Museu Nacional da Floresta desde 2006.

No âmbito das suas funções na Câmara Municipal da Marinha Grande, desenvolveu alguns projectos na área da museologia e museografia, especificamente a reestruturação museológica da Casa-Museu Afonso Lopes Vieira em 2005, com a colaboração da Professora Doutora Cristina Nobre, e a criação do circuito museológico e edição do roteiro “A Casa como Lugar Literário - Roteiro Museológico da Casa-Museu Afonso Lopes Vieira” em 2008/2010, projectos desenvolvidos em parceria com o Instituto Politécnico de Leiria, nomeadamente com a Professora Doutora Cristina Nobre e o Professor Doutor Fernando Magalhães.

Realizou ainda, a título individual, alguns projectos na área da museologia, conservação e restauro no Museu da Fábrica Maceira-Liz (2002/2010), em estreita colaboração com o então Director da Fábrica, Eng. Armando Castela, entre os quais: a reestruturação e desenvolvimento do projecto museológico e a reorganização do museu, mais particularmente do núcleo sede, da Central Turbo-Geradora e da Central de Compressores; desenvolvimento e participação na implementação do Circuito Interpretativo da Linha III, Parque Jurássico e Parque da Água; desenvolvimento e instalação do Centro de Interpretação e Documentação do museu, criação das áreas de serviços técnicos e de atendimento ao público; e desenvolvimento e implementação de programas de acção cultural e educativa do museu.