

# TÁBUA CRONOLÓGICA DE AFONSO LOPES VIEIRA

POR Cristina Nobre

<b>1878</b>	Nasce em Leiria (26 de Janeiro), numa casa situada na antiga rua da Graça (actual João de Deus), que foi destruída por um incêndio em 1915.  Baptismo, tendo por padrinhos Adriano Xavier Lopes Vieira e N. <sup>a</sup> Sr. <sup>a</sup> do Monte (11 de Março).
<b>1897</b>	– 19 anos –  Publica o 1.º livro de versos: <i>Para Quê?</i> [PQ?], (com citações de Garrett).  Férias passadas na aldeia de Cortes (onde os pais herdaram a casa do tio) e em S. Pedro de Moel.
<b>1898</b>	Publica o 2.º livro de versos: <i>Náufrago. Versos Lusitanos</i> [NVL], (com citações de Camões, B. Ribeiro e Garrett).  Esboça o plano de um drama, nunca realizado, sobre a figura de Leonor Teles, em colaboração com A. Pinheiro Torres.
<b>1901</b>	Publica <i>O Poeta Saudade</i> [PS].  <i>Prophecia por dois Poetas</i> [PDP], (com Teixeira de Pascoaes).
<b>1902</b>	Casamento com D. Helena de Aboim (20 de Abril) e lua-de-mel passada na casa de S. Pedro de Moel, presente de seu pai.
<b>1903</b>	Publica o 1.º livro de prosa: <i>Marques (História d'um Perseguido)</i> [M(HP)].  Publica no <i>Novo Almanach</i> [...] o conto: <u>Assumpção</u> .

<b>1904</b>	Publica <i>Poesias Escolhidas (1898-1902)</i> [PE]. Versão de <i>Á Gente Nova</i> , de Pedro Kropotkine (1842-1921) [GN].
<b>1905</b>	<i>Conto do Natal</i> . [CN]. <i>O Encoberto</i> [OE], (c. cit. de T. Braga).
<b>1906</b>	<i>Ar Livre</i> [AL], (ded. a T. Braga). Viagem à Suíça – Genève (Junho).
<b>1908</b>	– 30 anos – Viagem a Itália (Florença, Roma). <i>O Pão e as Rosas</i> [PR], (ded. a H. e M.). Projecto de um novo livro a publicar: <i>Jornal dum Poeta</i> [JP].
<b>1909</b>	A bandeira da Cruz de Cristo é pela 1. <sup>a</sup> vez arvorada na casa de S. Pedro, em S. Pedro de Moel. Publica art. sobre "Photographia Moderna – com clichés inéditos do auctor" in <i>Ilustração Portuguesa</i> .
<b>1910</b>	Conferência lida no teatro D. Maria II: <i>O Povo e os Poetas Portugueses</i> [PPP], (com cit. de trovas do Bandarra) em 12-I. Versão portuguesa de <i>Gil Vicente. Monólogo do Vaqueiro</i> [MV], rep. no teatro D. Maria II, em 17 de Fev. (com cit. de Samuel Usque). <i>Versos de Camões</i> (folh. 8 pp.) [VC]. Exposição de "Fotografia Estética", com clichés de ALV, no Salão de o "Século" (15 a 30 de Maio).
<b>1911</b>	Conferência "Palavras", sobre Gil Vicente (29 de Abril). <i>Canções do Vento e do Sol</i> [CVS], (ded. a J. de Deus e T. Coelho), (27-IV). "A João de Deus" (poesia). <i>Rosas Bravas (acto em verso)</i> , [RB], (com cit. de P. Sabatier, Vie de S. F. d'Assis e J. da Todi, poeta fr. do s. XIII). <i>Gil Vicente. Auto da Barca do Inferno</i> [ABI], rep. no t. da Repúb. em 18-XII. <i>Animais Nossos Amigos</i> [ANA], (Natal). <i>Hino a Camões. Para as crianças portuguesas</i> [HC].
<b>1912</b>	Conferência real. no serão vicentino do t. da República, em 15-I: <i>Gil Vicente</i> . Repetição do serão vicentino no Teatro Sá da Bandeira, do Porto; no Teatro Avenida, de Coimbra; e no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Representação do <i>Monólogo do Vaqueiro</i> , <i>Exortação da Guerra</i> [EG], <i>Frei Paço</i> [FP] e <i>Todo o Mundo e Ninguém</i> [TMN], em casa de T. Lopes, em Vila Nova de Gaia, em 19 de Maio. <i>Mofina Mendes</i> . [MM] Palavras ditas na rep. deste auto, em casa do Sr. J. Lino Jr., na Cova da Moira, em 24 de Maio. <i>Poesias de Heine</i> [PH]. 2.º Serão Vicentino no Teatro da República, com "Conferência", (6 de Dezembro). <i>Canto Infantil</i> [CI], tb. referido como "Canto na Escola" (Natal). <i>Bartolomeu Marinheiro</i> [BM], (Natal).

<b>1913</b>	<p>Versão da <i>Barca do Inferno</i> em teatro de fantoches, para crianças, representado em casa de Raul Lino, em 12 de Fevereiro.</p> <p><i>O Soneto dos Túmulos</i>, e parte do V acto da tragédia <i>Castro</i>, de António Ferreira, rec. por Augusto Rosa, junto dos túmulos de D. Pedro e D. Inês de Castro no Mosteiro de Alcobaça, e conferência "Inês de Castro na Poesia e na Lenda" [ICPL], (17 de Agosto).</p>
<b>1914</b>	<p><i>A Campanha Vicentina. Conferências &amp; Outros Escritos</i> [CV], (Páscoa).</p> <p>Conferência "A Poesia dos Painéis de São Vicente" [PPSV], (26 de Dezemb.).</p>
<b>1915</b>	<p><i>Poesias sobre as "Scenas Infantis" de Schumann</i> [PSSIS], (Primavera).</p> <p>Conferência "Camões , escolar" (2 de Junho).</p> <p>Conferência "Arte Portuguesa" (25 de Março).</p> <p>Representação da farsa "Quem tem farelos?", por estudantes das escolas superiores de Lx., com monólogos e recitações de ALV.</p>
<b>1916</b>	<p>Conferência "O Canto Coral e o Orfeão de Condeixa" (9 de Fevereiro).</p> <p><i>Autos de Gil Vicente</i> [AGV], (4-IV).</p> <p>Gil Vicente representado em serão da Federação Académica de Lx., no Teatro de S. Carlos.</p> <p><i>Canto Infantil</i> – 2.<sup>a</sup> ed..</p> <p>Abandona o cargo de redactor da Câmara dos Deputados.</p> <p>Argumento de bailado, sobre o tema das "Amendoeiras em Flor".</p> <p><i>Canto Infantil</i> [CI] – 2.<sup>a</sup> ed.</p>
<b>1917</b>	<p>Conferência "Para os Soldados" (28 de Março)</p> <p><i>Ilhas de Bruma</i> [IB], (14-IV).</p> <p><i>Auto da Barca do Inferno</i> (paródia infantil) in <i>O Comércio do Porto de Natal</i> e <i>Diário de Noticias Illustrado</i> (Natal).</p>
<b>1918</b>	<p>– 40 anos –</p> <p>Argumento de bailado, sobre o tema de "O Milagre das Rosas".</p> <p><i>Cancioneiro de Coimbra</i> [...] [CC].</p> <p><i>Canções de Saudade e Amor</i> (Lieder) [CSA].</p> <p>Viagem a Paris, no Outono (onde se encontra com Aquilino Ribeiro e visita a Casa de Balzac).</p>
<b>1920</b>	<p>Conferência "O Monumento a Natividade" (20 de Abril).</p> <p>Conferência "À Ressureição" (16 de Maio).</p> <p><i>Crisfal. Écloga musical em 1 acto e 3 quadros</i> [C].</p> <p>Renuncia ao Grande-oficialato de S. Tiago (sendo min. da Inst. Pública João de Deus Ramos).</p> <p>Defende Hipólito Raposo num Tribunal Militar.</p>

<b>1921</b>	<p>Conferência "Coimbra e o sentimento da Beleza" (15 de Março).</p> <p><i>O Livro de Amor de João de Deus</i> [LAJD]</p> <p>Conferência "João de Deus e 'O Livro de Amor'" (22 de Abril).</p> <p>"<i>Ao Soldado Desconhecido (morto em França)</i>" [SD], poesia apreendida pela Autoridade, e que lhe valeu a comparência no Governo Civil de Lx., para interrogatório (por duas vezes), sendo pres. do min. Bernardino Machado.</p>
<b>1922</b>	<p>Conferência "Da Reintegração dos Primitivos Portugueses".</p> <p><i>Em Demanda do Graal.</i> [DG].</p> <p><i>País Lilás, Desterro Azul.</i> [PLDA].</p> <p>Projecto de publicação de <i>Fernão Mendes no Japão (com ilustrações japonesas)</i>.</p> <p><i>Romance de Amadis</i> [RA].</p>
<b>1927</b>	<p><i>Os Versos de Afonso Lopes Vieira (1898-1924)</i> [VALV], tb. aparece referido como <i>Os Melhores Versos</i>.</p>
<b>1928</b>	<p>—50 anos—</p> <p>"<i>Os Lusíadas</i>" de Luís de Camões [LLC].</p> <p>Homenagem dos amigos: missa nos Jerónimos e banquete a bordo da fragata "Deus te guie", no Tejo, em frente à Torre de Belém (29 de Maio).</p> <p><i>O Afilhado de Santo António</i> [ASA]— filme infantil, exibido em Lx., no Ginásio, em Maio (no decorrer duma récita de amadores).</p> <p>Conf.: <i>Dona Inês de Castro</i> (12-V).</p>
<b>1929</b>	<p>Conf. "No Mosteiro de Alcobaça" (Jul.).</p> <p><i>O Poema do Cid</i> [PC], (25-VII); (ded. a C. M. de Vasconcelos).</p> <p>Inauguração da capela, dedicada a N.<sup>a</sup> Sr.<sup>a</sup> de Fátima, na casa de S. Pedro, em homenagem à esposa, com celebração da 1.<sup>a</sup> missa e cerimónias de casamentos e baptizados (12 de Agosto).</p> <p>Resumo de RA in <i>Hist. da Lit. Port. Ilustrada</i> de Forjaz de Sampaio.</p>
<b>1930</b>	<p>Conferência: <i>Por Amor ao Mosteiro</i> (Março).</p> <p><i>O Livro de Amor de João de Deus</i> [LAJD] — 2.<sup>a</sup> ed.</p> <p>Representações de <i>Auto da Barca do Inferno</i>, <i>Auto Pastoril Português</i>, <i>Farsa do Velho da Horta</i>, <i>Tragicomédia Pastoril da Serra da Estrela</i> pela equipa de Am. Rey Colaço e Robles Monteiro, no Teatro de D. Maria II.</p>
<b>1931</b>	<p>"<i>Os Lusíadas</i>" de Luís de Camões [LLC] — 2.<sup>a</sup> ed. <i>Fátima. Oratória</i> [FO].</p> <p>"<i>Santa Teresinha poetisa</i>" in <i>Rosas de St.<sup>a</sup> Teresinha</i>.</p> <p>Viagem (2.<sup>a</sup>) de romeiro, que refaz o percurso de St<sup>o</sup> António, de Lx. a Pádua.</p> <p>Propõe à C. M. de Leiria a compra da sua casa nas Cortes, para a construção de uma Escola, que deveria chamar-se "Escola de Rodrigues Cordeiro". ANA — 2.<sup>a</sup> ed. e CI — 3.<sup>a</sup> ed.</p>

<b>1932</b>	<p><i>Lírica de Camões</i> [LC]. <i>Santo António – Jornada do Centenário</i> [SAJC].</p> <p>Viagem diplomática a Angola (27-V). 1.<sup>a</sup> Conferência em Angola: "A Fé e o Império" (28-VI).</p> <p>Oferta de 1 ex. de <i>Os Lusíadas</i> ao Liceu Central de Salvador Correia (30-VI)</p> <p>2.<sup>a</sup> Conferência em Angola: "Camões, o poeta de além mar" (1-VII).</p> <p>Projecto de escrita de um livro com o nome de <i>Portugal de Além</i>.</p> <p><i>Relatório e Contas da Minha Viagem a Angola</i> [RCVA].</p> <p>Viagem a Paris, onde visita a Exp. de Arte Port., com obras de Sousa Lopes.</p> <p>Conferência "Os Estudos Nacionais e a Exposição de Arte Portuguesa em Paris".</p>
<b>1935</b>	<p><i>Éclogas de Agora</i> [EA], ed. do autor, que só circulou entre um grupo restrito de amigos.</p> <p><i>Romance de Amadis</i> [RA] – 3.<sup>a</sup> ed. corrigida.</p>
<b>1936</b>	<p>Esteve detido na prisão – episódio rel. com Henrique Paiva Couceiro.</p> <p>Representação de <i>A Castro</i>, no claustro do Mosteiro de Alcobaça, pela companhia de Amélia Rey Colaço.</p>
<b>1937</b>	<p>O Governo manda comemorar o IV centenário da morte de Gil Vicente com a reposição de peças nas versões de ALV – Jornadas de Maio e Junho, que passaram de Lx. a Guimarães, Porto, Coimbra, e Évora. Conferências: "Ao Povo de Lisboa" e "No Centenário de Gil Vicente".</p>
<b>1938</b>	<p>– 60 anos –</p> <p>Versos para a "Marcha Mousinho de Albuquerque", c/ mus. de Ruy Coelho, da Mocidade Port. de Leiria (Fev.).</p> <p><i>O Conto de Amadiz de Portugal para os rapazes portugueses</i> [CAP], (Natal).</p> <p>1.<sup>o</sup> Presidente da Assembleia Geral da casa do Distrito de Leiria (desde 11-XII, até ao fim dos seus dias). Apresentação em Lx. do TEUC.</p> <p>Projecto de publicação de <i>Memorial de um Construtor de Nuvens</i> [MCN].</p>
<b>1939</b>	<p>Participa na "1.<sup>a</sup> Festa do Mar", na Nazaré (10-IX).</p> <p>Pedido do Dr. Providência e Costa para inaugurar o "Curso de Férias" da Fac. de Letras da UC com uma lição.</p>
<b>1940</b>	<p><i>A Paixão de Pedro, o Crú</i> [PPC]. <i>Onde a Terra se Acaba e o Mar Começa</i>. [OTAMC], (Primavera).</p> <p>Conferência real. na S. de Geog. de Lx., sob a pres. de A. Ferro: "O Carácter de Camões" [CC], (9-I).</p> <p><i>Poesias de Francisco Rodrigues Lobo</i> [PFRL].</p> <p>ALV é eleito sócio honorário do TEUC, durante o ano lec. de 40-41, pelo carinho e cooperação.</p> <p>Homenagem dos operários vidreiros da Fábrica dos Stephens na M.<sup>a</sup> Grande.</p> <p>Conferência "Passeio nas minhas terras".</p>
<b>1941</b>	<p><i>Cartas de Sórora Mariana. Lettres Portugaises</i> [CSM], com Charles Oulmont.</p>

<b>1942</b>	<p>"<i>Outras Breves Notas de um Estudante da Língua</i>" in <i>Brasilia</i> (9-I).</p> <p><i>Nova demanda do Graal</i> [NDG], (ded. a Henrique de Paiva Couceiro).</p> <p>Convite (pelo Dr. J. Pereira Dias) para um ciclo de lições, na FL da UC.</p> <p><i>Romance de Amadis</i> [RA] – 4.<sup>a</sup> ed., texto definitivo, sd.</p>
<b>1943</b>	<i>A Paixão de Pedro, o Crú</i> [PPC], (ded. à Câmara Municipal da Batalha) – 2. <sup>a</sup> ed., texto definitivo.
<b>1945</b>	<i>Corte na Aldeia e Noites de Inverno de Francisco Rodrigues Lobo</i> [CANI].
<b>1946</b>	<p>–68 anos –</p> <p>Morre na casa do Largo da Rosa, em Lx. (25-I). A urna foi coberta por uma bandeira com a Cruz de Cristo.</p>
<b>1947</b>	<p><i>Brancaflor e Frei Malandro. Dois Piquenos Poemas de Amor</i> [B&amp;FM].</p> <p>Sessão de hom. à memória de ALV, realizada pela Ac. Nac. de Belas Artes (23 de Janeiro, 18h), usando da palavra Reynaldo dos Santos e Raul Lino.</p> <p>Serão evocativo da obra e personalidade de ALV, promovido pelo orfeão de Leiria (26 de Abril).</p>
<b>1948</b>	<p>Raul Lino faz um projecto de adaptação para a Colónia balnear.</p> <p>Publicação de <i>A Última Obra do Poeta ALV</i> [UOPALV] – Emissão de Bilhetes-Postais dos CTT, com excertos das obras de autores portugueses, escolhidos por ALV</p> <p>Evocação de ALV em S. Pedro de Moel, por A. Lobo de Campos (10 de Set.)</p>
<b>1949</b>	Inauguração da Colónia Balnear Dr. Afonso Lopes Vieira, na casa de S. Pedro de Moel (1 de Agosto).
<b>1955</b>	<p><i>Bartolomeu Marinheiro</i> [BM] – 2.<sup>a</sup> ed.</p> <p>Inauguração da Biblioteca Municipal de Leiria Dr. Afonso Lopes Vieira (Abril)</p> <p>Morre D. Helena de Aboim Lopes Vieira (12 de Agosto).</p>