

**Breve curriculum vitae de ANA DAVID**



(Leiria, 23 de Janeiro de 1970)

Directora do **m|j|mo**, Museu da Imagem em Movimento, possui uma Pós-graduação em Museologia, licenciada em Gestão das Artes, fez o Bacharelato do curso superior - Cinema e Vídeo, na Escola Superior Artística do Porto.

Entre 2008 e 2010 coordena o projecto de novas tecnologias em contexto museológico, em parceria com o IPL, para a nova exposição interactiva do mimo.

Em 2003 é responsável pelo museu e pela exposição permanente “O Fascínio do Olhar” com uma área interactiva “Oficina do Olhar” no **m|j|mo, Museu da Imagem em Movimento**, passando este, em 2004, a integrar a Rede Portuguesa de Museus.

Desde 1997 é responsável pela colecção e pela programação cultural e educativa do Museu da Imagem em Movimento.

Produção e coordenação de várias exposições de artes plásticas e respectivos catálogos onde se destaca a organização da I e II Bienal de Artes Plásticas e Cinema – **CinemAcção** 1999 e 2001.

Artista convidado, na I mostra de Video Dança Português na Videoteca de Lisboa, I Mostra de Video-Arte – Porto e na “Mostra de Videocreadoras”, em Vigo, em 1997.

Produz em 1996, a exposição sobre “Os Primórdios da Imagem em Movimento” para a comemoração dos 100 Anos do Cinema Português, em Leiria, exposição que dá origem ao projecto museológico.

Em 95 faz o Curso de “Escrita para Cinema” na Aula do Risco, e frequentou vários workshops em escrita para cinema.

Entre 92 e 95 participa em várias produções de cinema e vídeo na produtora Visual Arts. Desenvolve ainda alguns trabalhos como editora de offline.

Desde 1991 participa em diversos Seminários, Congressos e Colóquios sobre educação e museologia, tem frequentado vários workshops na área do vídeo, cinema e fotografia.